

Thème : « *Patrimoine culturel et Innovation par le digital* »

RÉSUMÉ DE PROJETS

L'ONG Les Citoyens du Livre et des Arts du Denguélé est engagée dans la promotion, la valorisation et la vulgarisation de la culture et du patrimoine ivoirien. Elle mène des actions en faveur de l'éducation et de l'autonomisation de la jeunesse, plus particulièrement de la jeune fille partout en Côte d'Ivoire.

L'ONG Les Citoyens du Livre et des Arts du Denguélé (ONG-CILAD) organise un festival dénommé *Festival du Livre et des Arts du Denguélé - FESTILAD* dont la 6^e édition s'anima autour du *Thème* : « *Proverbes et Durabilité de la Langue* » en date du jeudi 1^{er} au Samedi 03 mai 2025.

Au-delà dudit festival, elle a le projet intitulé « *Denguélé Misri Ni Kourou* ». Le patrimoine culturel du Denguélé, du fait de son éloignement géographique, se trouvait dans une situation d'oubli et pire, en voie de disparition, ce qui est résolue par cette initiative culturelle et créative. Elle a pour objectif de mettre en lumière des mosquées séculaires de type soudanais, dont le style architectural remonte au XIV^e siècle par la **numérisation en 3D**. Ce projet contribue à la **préservation**, la **conservation** et la **vulgarisation** du patrimoine culturel dans le temps et dans l'espace pour les générations futures tout en créant des emplois (directs et indirects), promouvant la promotion de l'entrepreneuriat culturel et créatif et éduquant la jeunesse à l'éducation de la jeunesse à l'utilisation de l'image.

« *Denguélé Misri Ni Kourou* » a été lancé le 1^{er} aout 2022 a pu numériser les sites suivants :

- ❖ *Le Mont Denguélé ;*
- ❖ *La grotte mythique au Mont Denguélé ;*
- ❖ *La Mosquée de type soudanais de Dabadougou ;*
- ❖ *Le Sanctuaire de l'Imam Daba à Dabadougou ;*
- ❖ *La Mosquée de type soudanais de Sokoro ;*
- ❖ *Et la case Mythique à Minignan.*

❖ **Objectif Général** : Promouvoir le riche patrimoine culturel.

❖ **Objectif spécifiques** :

- Créer de nouveaux emplois de Promoteurs culturels avec des jeunes filles et des jeunes garçons ;
- Sensibiliser les populations à la consommation de la culture locale ;
- Promouvoir l'Artisanat auprès des jeunes.

Importance de la pérennisation du projet

La numérisation en 3D a eu un impact considérable sur le secteur audiovisuel, révolutionnant la manière dont les contenus sont créés, consommés et diffusés. Avec le projet Denguélé Misri Ni Kourou, voici quelques aspects clés visés pour la pérennisation de l'initiative :